

Frank Ernesto Martínez González (1972, La Habana, Cuba)

Vive y trabaja en La Habana

Formación

1989 – 1993 Academia de Bellas Artes “San Alejandro”, La Habana

1995 – 2000 Licenciado en Artes Plásticas. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

Residencias

2012 Art Omi International Artist Residency 2012. Nueva York

Exposiciones individuales

2012 *Literal* Fortaleza de la Cabaña, Pabellón D-28, Colateral 11na Bienal de la Habana, La Habana

Del proyecto *Literal*. Hotel Ambos Mundos, La Habana

2011 *Literal*, Galería Nina Menocal, México, D.F.

2010 *Convergence*. Oñate Fine Art, Miami

2009 *Para Variar*, Restaurante Templete, la Habana

2008 *GPS*, Galería Servando, La Habana

2007 *Ligeros de equipaje*, Galería “23 y 12”, La Habana

Square one Gallery, Londres

Atajo infinito, Galería Villena, La Habana

2006 *Confort*, Mönchskirche, Salzwedel, Alemania

2005 *Base de datos*. Galería “Servando”. La Habana

2003 *Grabados de Frank Martínez*. Biblioteca Municipal, Camagüey

Com-presión. Galería “Pequeño espacio”, Consejo Nacional de Artes Plásticas. La Habana

La técnica es la técnica.... Galería “Haydee Santamaría”, Casa de las Américas, La Habana

2002 *Works from Frank Martinez*. Gallery 106 Contemporary Cuban Art, Austin

2000 *Sonido socio-cultural*. Tesis de Grado. Centro cubano de Arte Contemporáneo “Wilfredo Lam”, La Habana

1999 *¿y si el pez muere por la boca...?*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana

Summer time con joker y pozo. Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana

1995 *Alternativas de una señal*. Galería Juan David, La Habana

Exposiciones colectivas

2013 *Waiting for the idols to fall*, The 8th Floor, Manhattan, New York, USA.

Clásicos del Beisbol, Galería Fresa y chocolate, Centro cinematográfico ICAIC. La Habana, Cuba.

1ra Bienal del Sur, Ciudad de Panama, Panamá

Stealing Base: Cuba at Bat, The 8th Floor, Manhattan, New York, USA.

All of me, Stephan Stoyanov Gallery, Manhattan, New York, USA.

2012 *Grabado en la memoria* Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

Literal Fortaleza de la Cabaña, Pabellón D-28, Colateral 11na Bienal de la Habana. La Habana

Art Omi International Artist Residency 2012. Ghent, Nueva York. USA.

Pensando desde el paisaje, Casa Guayasamín, La Habana

2011 *Cuban Gold: Viva la reproducción*. Prints by Contemporary Cuban Artist. Londonprintstudio, Londres

El arsenal. Sala de exposiciones de puerta de Toledo, Ayuntamiento de Madrid, Madrid

Boomerang Academia Nacional de Arte San Alejandro, La Habana

Art Platform – LA. Los Angeles

Saber tirar y tirar bien. Galería Villa Manuela, La Habana

2010 *Flowers, Lies and Revolution: Contemporary Cuban Art.* Sheldon Museum. Nebraska

Luces de la ciudad. Hotel Nacional de Cuba. La Habana

2009 *Pura coincidencia.* Feria Expocuba, Pabellón 24, Colateral a la 10ma Bienal de la Habana, La Habana

Art Mortem, Casa de México, Habana Vieja, La Habana

Arte cubano contemporáneo. Galería Soho, Mérida

2008 *Visiones de mi ciudad,* Museo de Arte Colonial, La Habana

Pulse Miami, Miami

Premiados de “La joven Estampa 1987 – 2007”, Museo de la Estampa y el diseño “Carlos Cruz Diez”, Caracas

2007 *Art Madrid 2007,* Galería Servando, Madrid

ARCO 2007, Casa de America, Madrid

Nexos, Galería Servando, La Habana

Nuevo Milenio. Artistas Cubanos Contemporáneos. Galería Alovera, Guadalajara, España

Frío cubano, Galería “Alovera”, Guadalajara, España

7 Bienal Iberoamericana de Cáceres, Galería C5 Colección, Cáceres, España

Monstruos devoradores se energía Los días de la Danza en Paris, Grand Palais, Paris

Devoradores de energía, Triennale Bovisa, Milán

Nuevos aires, Galería Siranga Contemporánea , Sevilla

Healy Art Gallery, San Antonio, Texas

Premiados de “La joven Estampa 1987 – 2007”, Museo de la Estampa y el diseño “Carlos Cruz Diez”, Caracas

2006 *La huella multiple*, Convento de San Francisco de Asís, 9na Bienal de la Habana, La Habana
Manual de instrucciones, Convento de Santa Clara, 9na Bienal de la Habana, La Habana

Échale leña al fuego, Galería 23 y 12, La Habana

Arte Lisboa Contemporary Art Fair, Lisboa

Feria de arte Estampa”, Madrid

2005 *El arte de la apropiación*. Galería Servando. Ciudad de la Habana

II Bienal de salud mental”, Convento de San Francisco de Asís, La Habana

Cuban prints. Baruch Collage. New York

Gesichter und Ansichten. ThyssenKrupp Trade Center, Hans-Günther-Sohl Str. 1, Düsseldorf

Cuban prints, “Sidney Mishkin Gallery”, New York

Fine Arts Work Center. Princetown, Massachusetts

VI salon de arte religioso, Santiago de Cuba

Toronto International Art Fair 2005. Toronto

2004 *Transmutaciones*. Casa de México, La Habana

VI encuentro de grabado 2004. Centro de Arte contemporáneo “Wifredo Lam”, La Habana

Cita con ángeles. Memorial José Martí, La Habana

Dando y dando. Galería Villena, La Habana

Cuban prints. Koussevitzky Art Gallery. Berkshire Community College, Pittsfield, Massachusetts

Ambos Mundos. Museo Emilio Bacardí, Santiago de Cuba

Subasta Habana, Galería Galiano. La Habana

Cuban Prints Benson Hall Gallery, Rhode Island School of Design. Providence, Rhode Island

2003 *Ambos Mundos* Casa Alexander de Humboldt, La Habana

2002 *Sudando tinta.* Homenaje a Belkis Ayón. Centro Cultural Cinematográfico del ICAIC, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana

Joven Estampa 2001, exposición itinerante. Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), México, D.F.

Two Nations: Works on paper. Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario

Art Gallery of Algoma, Sault Ste. Marie, Ontario

La Huella Múltiple 2002. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Fototeca de Cuba, La Casona, La Habana

Dos Naciones, obras sobre papel. Cuba-Canadá. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana

Mitos y figuras del Grabado Cubano actual". Galería "Gravura Brasileira", Sao Paulo

2001 *Two nations: Works on paper.* Canada-Cuba. McLaren Art Centre Campus Gallery, Barrie, Ontario

Two nations: Works on paper. Timmis Museum and National Exhibition Centre. South Porcupine, Ontario

Two nations: Works on paper. Temiskaming Art Gallery. Haileybury, Ontario

La Huella múltiple. 106 Gallery, Austin

V Encuentro de Grabado 2001. Centro de Arte Contemporáneo "Wilfredo Lam", La Habana

Premio la Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana

- 2000** *Belkis Ayón: pensamiento visible*. Casa Humboldt, La Habana
- Dos naciones, obras sobre papel*. White Water Gallery, North Bay, Ontario
- 1999** *La Huella múltiple 1999*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Centro Nacional de Conservación restauración y Museología (CENCREM), La Habana
- V Salón de Arte Erótico*. Galerías Fayad Jamís y Mariano Rodríguez, La Habana
- The 4th Kochi international Triennial Exhibition of Prints*. Kochi, Japón
- Entre cielo y tierra*. Cuenca, España
- 1998** *6to Encuentro de enseñanza artística*". Palacio de las Convenciones, La Habana
- XII Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe*. Instituto de Cultura Portorriqueña, San Juan
- Building Cultural Bridges*, an exhibition of Cuban students art. Cornell University NY and William Patterson University, Wayne, NJ
- Arte Cubano de fin de siglo*. Baluarte de la Candelaria Cádiz, Cádiz
- II Salón de arte contemporáneo Cubano*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Fototeca de Cuba, Centro Wilfredo Lam, CEMCREM, La Habana
- IV Bienal Internacional de Grabado "Premio Julio Prieto Nespereira"*. Departamento de la Obra Cultural, Caixa de Ourense, Xunta de Galicia, Ourense, España
- 1997** *Pescao Grande*. Taller experimental de Gráfica de la Habana Vieja, La Habana
- El ISA en Kontsfack*. Universidad de Kontsfack, Estocolmo
- Del Reino de este mundo*. Facultad de Artes y Letras, Universidad de la Habana, La Habana
- A punto de cocido....* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana

Antes de la lluvia. VI Bienal de la Habana. Instituto Superior de Arte, La Habana

Calcografías. Taller Experimental de Gráfica de la Habana Vieja, La Habana

Quien Baila el mambo aquí. Galería Oriente, Santiago de Cuba

La otra Gota. Galería Extensión Universitaria, La Habana

IV Encuentro de Grabado. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana

Premio "La Joven Estampa". Casa de las Américas, La Habana

1996 Muestra de arte Gráfico Cubano Contemporáneo *La Matriz en Ciernes.* Facultad de Arte Universidad de Antioquia, Antioquia, Colombia

1995 *Homenaje al 45 aniversario de la Asociación de Grabadores de Cuba.* Galería "Díaz Peláez", Academia de San Alejandro, La Habana

El Arte en Cuba. Fundación Josep Camposada, Cataluña

The 18th International Independent Exhibition of Prints in Kanagawa '95. Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, Japón

1994 *Exposición colateral a la V Bienal de la Habana.* Galería "Díaz Peláez", Academia de San Alejandro, La Habana

Exposición de grabados. Galería Grupo "Triángulos", La Habana

1993 *175 Aniversario de la Real Academia de San Alejandro.* Centro de Arte 23 y 12, La Habana

IV Encuentro Latinoamericano de enseñanza artística. Palacio de las Convenciones, La Habana

Homenaje al 175 Aniversario de la Real Academia de San Alejandro. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana

Premio La joven Estampa. Casa de las Américas, La Habana

Colecciones

Fundación Antonio Pérez, Cuenca España

Colección *Arte de nuestra América*, Casa de las Américas, La Habana

Colección *Medaid.org/ART*, Austin

Colección Marc & Kathy Lebaron, Sheldon Museum, Nebraska

Colección Tom & Liza Smith, Sheldon Museum Nebraska

Colección Nina Menocal, México, D.F.

Colección Jorge Perez the Related Group, Miami

Francis H. Williams Collection, New York

The Francis J. Greenburguer Collection, New York

Shelley and Donald Rubin Private Collection, New York

Colecciones privadas en: EUA, Canadá, Reino Unido, Puerto Rico, Japón, Italia, Brasil, Alemania, México y España.

Premios

Premio, "Premio la Joven Estampa", Casa de las Américas, 2001. La Habana

Premio del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, IV Encuentro de Grabado, 1997. La Habana

Tercer premio Tesis, Jornada científica, Academia San Alejandro, 1995. La Habana

Talleres

2008 Taller "Calcografía, sus naturaleza y posibilidades expresivas". Museo de la Estampa y el Diseño "Carlos Cruz Diez", Caracas

1999 Taller de calcografía y color, impartido por el artista cubano Ángel Ramírez. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

1998/1999 Taller de serigrafía (fotolito), impartido por el máster mexicano Javier Mendiola. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

1999 Taller “Memorial del silencio”, impartido por el artista puertorriqueño Antonio Martorell. Cementerio Cristóbal Colón, La Habana

1997 Taller de calcografía y collage “Mi alma y yo”, impartido por la artista brasileña Helena López. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

Talleres impartidos

2002 Taller de punta seca sobre metal. “La huella múltiple 2002”. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

2008 Taller “Calcografía, sus naturaleza y posibilidades expresivas”. Museo de la Estampa y el Diseño “Carlos Cruz Diez”, Caracas, (Venezuela)

Otros

2001 – actualidad Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana